

通識教育課程規劃

一、通識教育課程規劃理念

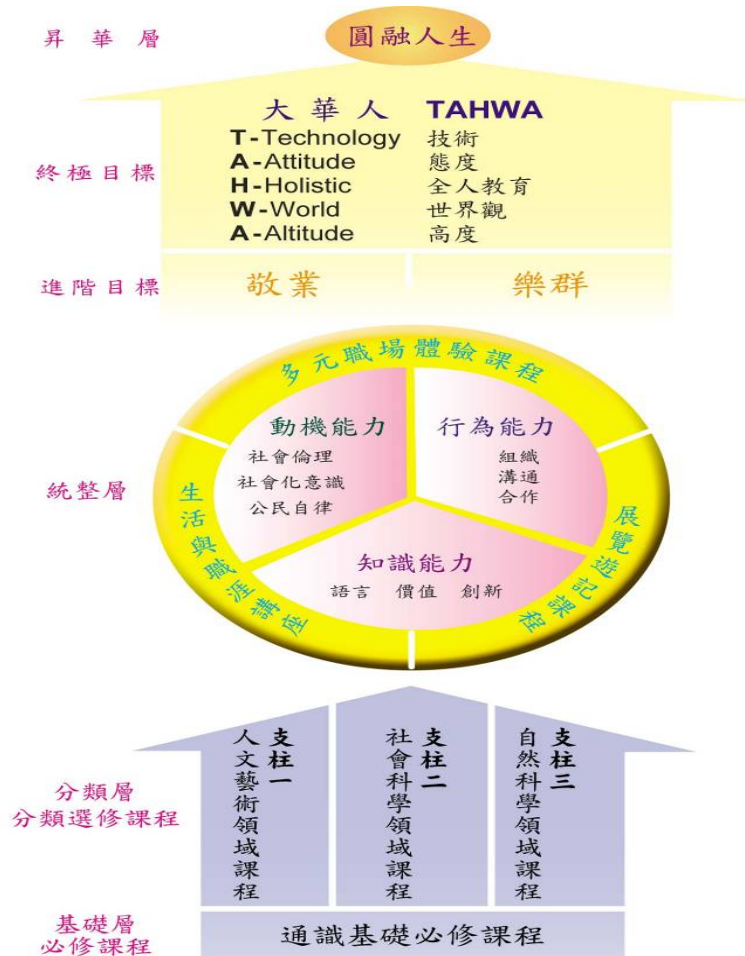
本校通識教育的宗旨為培育學生成為具備人文思維、社會關懷的專業人才。通識教育的目標：本校通識教育為配合本校的教育理念及辦學目標—為落實校訓所揭櫫「敬業樂群」的目標，故透過專業知識之傳授（全能教育），並輔以人文知識之養成（全人教育），期盼每一位同學都能成為術德兼備、文武合一的優秀技職尖兵，加上各系本位課程中人文素養以「多元文化、鄉土關懷」為主軸，最終理念—希望推動大學通識教育博雅的人文涵養，落實全人教育的目標。

通識教育課程目標強調下列五項原則：(1)重視學生職場倫理與團隊合作。(2)重視學生服務與關懷社會之胸懷，從校園融入社區、關懷本土。(3)重視學生理性思辨與終身學習之基礎能力。(4)系統化設計，重視「從做中學習」。(5)整合人文藝術、社會脈動及科技發展三大領域的交流對話。

(一) 建立整合性通識教育課程架構

依據校級基本能力指標規劃通識教育課程，並經通識教育委員會通過，建立整合性通識教育課程架構如下：

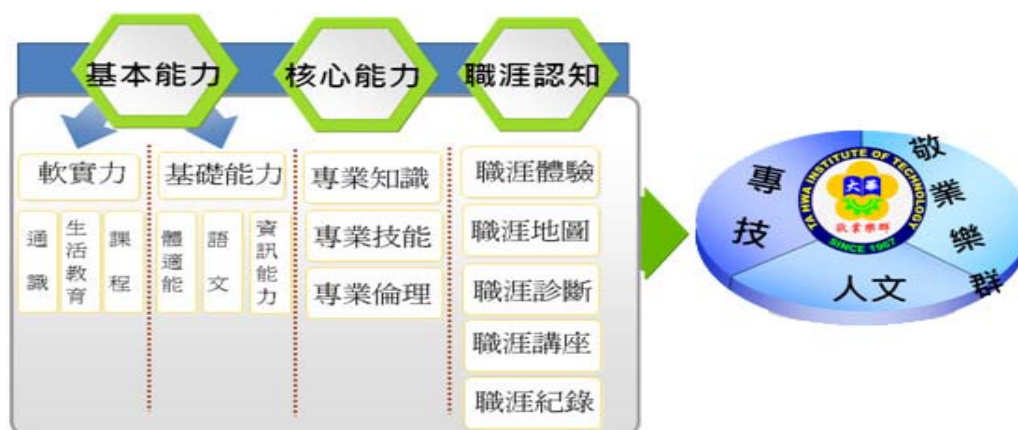
整合性通識教育課程架構



(二) 建構學習歷程，培育學生基本能力、核心能力及職涯認知

培育學生基本能力、核心能力及職涯認知，達成學生具專業技能、人文素養及敬業樂群的能力。基本能力包含軟實力及基礎能力，軟實力主要由課程、通識教育及生活教育養成。基礎能力則以資訊能力、語文能力及強健的體能所構成。核心能力以專業能力為主，包含專業知識、專業技能及專業倫理。職涯認知則以職涯體驗、職涯地圖、職涯診斷、職涯講座及職涯紀錄等活動為主。

大華科技大學 通識課程架構圖



(三) 通識五化～全方位通識教育

1. 校園通識化：加強推動藝文中心及藝文廣場的展覽。
2. 專業通識化：將專業、技術課程，加入人文素養內涵。
3. 社區通識化：運用社區資源進行教學，開設社區推廣課程。
4. 體育通識化：設置體適能健身中心，運動與休閒活動結合。
5. 社團通識化：將通識精神注入社團活動中。

二、通識教育課程相關措施

(一) 依據校級基本能力指標規劃通識教育課程

通識教育中心依本校教育目標，明訂全校學生應達成之基本能力。所謂「基本能力」，係指本校所規劃全校學生畢業時應具備之能力，也是學生應該具備的人文及科技素養能力，包含語文能力、資訊能力、公民素養、社會關懷、國際視野、職場能力等，學生可藉由通識基礎課程的修習，培養人文素養的資源；並經通識教育委員會通過，建立基本能力對應教育目標，確保學生習得應有能力。

(二) 規劃通識必修選修課程均力求人文藝術、社會科學、自然科學三大領域的平衡性，並開設多項統整課程，加強課程深度及廣度。

1. 通識教育必修課程之規劃：

審慎思考各類通識課程的均衡，以提供學生全方面的教育。

通識教育必修課程之配置如下：

- (1) 多元文化與藝術涵養：中文(4)-藝術概論(2)-大學英文(4)-英文聽講實習(2)
- (2) 社會與倫理反思：中國近代史(2)-憲法與立國精神(2) -心理學(2)
- (3) 自然科學思維與理悟：自然領域通識課程、綠能產業學程、玻璃創意學程。
- (4) 溝通表達能力與EQ：溝通表達與情緒管理(2)-應用中文(1)-生命關懷與學習認證(1)

2. 通識教育選修課程之規劃：

通識選修課程規劃，開課力求人文藝術、社會科學、自然科學三大領域的平衡性。多元智能選修通識課程兼顧廣博性及多元性，設計在大三大四選修，每位學生必須跨領域選修，以充實學生的知識層面、拓展其宏觀視野，進而發展豐富及多元化的生活內涵。一方面與學校整體推動的特色重點融入結合，一方面落實通識教育所責求達成全人教育的目標，以達到本校通識教育旨在培育學生具備人文素養、多元文化、社會關懷的全人。多元智能選修通識課程之內涵如下：

a. 人文藝術領域：

- ◎文學與藝術
- ◎鄉土與關懷
- ◎美學與創意

b. 社會科學領域：

- ◎歷史思維
- ◎社會與發展
- ◎終身學習

c. 自然科學領域：

- ◎自然與環境
- ◎能源與經濟
- ◎養生與保健

d. 統整課程

- ◎生活與職涯講座
- ◎多元職場體驗課程
- ◎展覽遊記課程

(三) 整合通識課程與專業教學

1. 通識專業化～通識中心專兼任教師多元專長。
2. 專業通識化～將人文素養內涵納入專業、技術課程，全校教師都須有通識教育的責任與理念，各學系開設通識教育課程。

(四) 重視非正式課程及潛在課程

正式課程外，重視非正式課程及潛在課程，期能發揮敬業精神，遵守職業道德，發展個人獨特之生命價值，加強生涯規劃之能力，增進團隊合作之精神，培養獨立思考、知識統整之能力，強化領導管理、社會參與及開拓國際視野，以臻通識教育的理想和目標。實施情形如下：

1. 潛在通識課程之規劃：配合上述通識課程規劃，本校在已經強調藝文與美學涵養氛圍的基礎上，繼續規劃辦理各項藝文活動，主要包括：動態藝文展出活動、藝文座談與研討、邀請駐校藝術家及舉辦校園生活藝術節。希望透過這些潛在美育與藝術涵化，對於同學產生潛移默化功能，使本校同學不但具有人文、社會與自然科學三大領域的素養，更有美學的體驗認知，有助於其品味生活的能力提升。
2. 重視境教，設置多元功能的『文化講堂』、最真實的情境教室『實習法庭』、開設服務學習課程等特色，以推展全方位通識教育。
3. 實施體驗式的學習課程，包括服務學習、社團活動等，藉由此兩途徑的通識教育實踐核心能力之培育。並以校園通識化、社區通識化、體育通識化、社團通識化實施體驗式的學習課程，以行動導向活動融入通識教育，達潛移默化之效。
4. 規劃辦理各項藝文活動：動態藝文展出活動、藝文座談與研討、邀請駐校藝術家及舉辦校園生活藝術節。並透過這些潛在美育與藝術涵化，對於同學產生潛移默化功能，不但具有人文、社會與自然科學三大領域的素養，更有美學的體驗認知，有助於其品味生活的能力提升。