



通識教育中心

沿革

本校於民國 56 年創立，民國 86 年由大華工商專校改制為技術學院，翌年共同科則順應時代環境的需求，將沿用 31 年的名稱改為「通識教育中心」，本中心隨之擔負起推動全校通識教育的重責大任。

一、通識教育的宗旨

培育學生成為具備人文思維、社會關懷、國際視野的專業人才。

二、通識教育的目標

本校通識教育為配合本校的教育理念及辦學目標—為落實校訓所揭櫫「敬業樂群」的目標，故透過專業知識之傳授（全能教育），並輔以人文知識之養成（全人教育），期盼每一位同學都能成為術德兼備、文武合一的優秀技職尖兵，加上各系本位課程中人文素養以「多元文化、鄉土關懷」為主軸，最終理念—希望能順利推動大學通識教育博雅的人文涵養，落實全人教育的目標。



ADD 新竹縣芎林鄉大華路 1 號大華樓 4 樓

TEL 03-5927700 轉 2270、2271、2276

E-MAIL general@thit.edu.tw

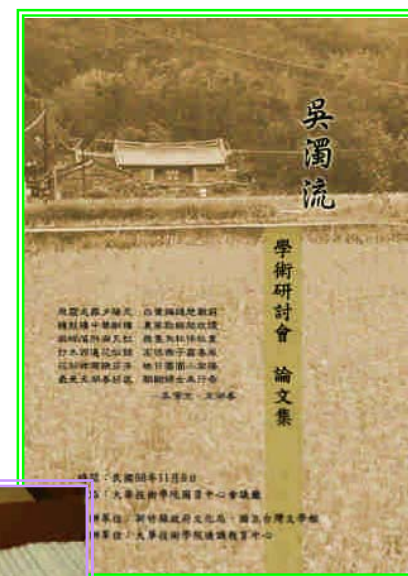


三、通識教育的特色

因本校座落於芎林客家庄，對保留、傳承及發展客家文化責無旁貸，本校遂將「客家創意文化」列為學校重點發展特色；而通識教育亦將「發展客家文化」做為特色之一。另一特色為提升整體通識教育的水準，我們推出「全方位通識教育」。

(一) 發展客家文化方面

1. 開設通識課程
2. 舉辦展覽或活動
3. 客家藍染教學



(二) 全方位通識教育方面

1. 校園通識化 為了營造充滿人文藝術氣息的校園，使學生品德能受到薰陶，發揮潛移默化之效。(1)宣導校訓及特殊校舍命名所具有的通識意義 (2)加強推動藝文中心及藝文廣場的展覽
2. 專業通識化 就是將專業、技術方面的課程，加入人文、歷史、人生、生活等內涵，如此才能使專業科目通識化，培養學生除了具備專業能力外，也能與人類文化、生活、社會責任結合。
3. 社區通識化
 - (1) 運用社區文化資源進行教學。



- (2) 開設社區推廣課程。
 (3) 本中心每學期舉辦的各種展覽，除了提供全校師生參與外，更歡迎社區人士前來觀賞。



4. 體育通識化 除了一般體育課程之外，本校還有「體適能健身中心」，隨時提供師生健身之用，同時為了落實「全人健康」的概念，使學生了解運動可以與休閒活動結合，運動可以跟保健觀念結合，運動兼具促進健康體適能、紓解現代生活壓力、滿足人際歸屬及自我實現等心理需求；因此要有終身運動的觀念。
5. 社團通識化 透過本校的社團發揮通識精神，利用社團活動，在指導老師的引導下，將通識精神注入社團活動中，有助於全人教育目標的達成。



四、教學與行政資源

▲美術教室及藝文廣場

本校除原有的美術教室外，有鑑於提昇學生人文素養的重要性，並為提供全校師生及社區居民一處藝文活動與藝術欣賞的展示空間，在定一樓地下一樓設置「藝文廣場」。可定期做為學生藝術鑑賞課程教學理論印證與實際創作的實習園地外，並鼓勵校內外相關藝術性社團、藝術創作者申請，或由中心邀請當代重要藝術家展出，期望讓全校師生及社區居民對藝術有較多的體悟與喜愛。



▲文化講堂

這是情境教室之一。本校為了加強學生的人文素養，除開設多元文化相關通識課程外，特別設置一古色古香之文化講堂，使學生易於融入情境，加深學習印象，提昇學習效果。亦可提供學生戲劇演出、詩詞歌賦之朗誦空間，以達寓教於樂，活潑教學的目的；另外提供展覽之用。



▲實習法庭

這是情境教室之二。本校因應民主法治的潮流，開設法律相關必修課程如中華民國憲法、法學概論、民法等。使學生認識我國司法制度之現狀，培養學生民主法治精神及公民應具之法律素養。授業過程中，以實習法庭灌注法律情境，提昇學生對案例之討論、分析判斷及研究能力。



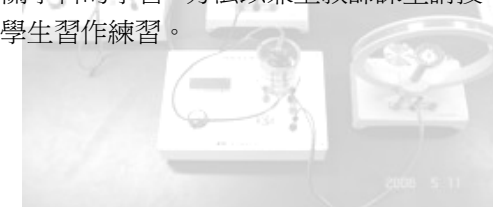
▲音樂教室

為提供全校師生一個適合音樂欣賞、演出及電影欣賞、名人演講的多功能場地，特於民國九十年設立於圖書館團體視聽室暨音樂教室。



▲物理實驗室

本實驗室主要提供五專部學生使用，目標在協助學生瞭解物理學的基本概念，訓練正確使用儀器的方法，以配合各相關學科的學習。方法以兼重教師課堂講授、實驗示範及學生習作練習。



▲藝文中心

在圖書館二樓設置有「藝文中心」，常邀請藝術家在校內舉辦各種展覽，並與通識課程相結合，提供學生相關資訊及指導，如：故宮文物展、秦兵馬俑資訊等；另外提供教學成果展示之用。



▲視聽教室兩間

為配合通識課程多元教學之需求，提供全校師生一個適合多媒體教學的場地，在本校仁愛樓地下一樓設置有視聽教室兩間。



上述理想要能真正的落實推動，猶有賴全校教職員工的支持與協助，我們要有全校教師皆為通識教師之理念，因為專業教育就如花蕊，通識教育猶如花瓣，兩者搭配，才能相得益彰，呈現出燦爛的花朵。

